

أطلب ملحق  
الأمم المتحدة

١٥  
ملحماً

الأمم المتحدة  
في القاهرة: دار الأهرام  
في الإسكندرية: دار الأهرام  
خمس جينات مصرية لسنة كاملة  
١٩٥٠ قسماً لسنة ١٩٥٠  
وتتضمن مائة ألف نسخة من الوثائق

الأهرام  
١٦  
صفحة

مؤسسا الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم ويشارة تشارلا  
جورجسيل بشارة تشارلا (١٩١٢ - ١٩٤٢)  
رئيس التحرير  
محمد حسين هريكل  
السنة - ٩١ - العدد ٢٨١٢٢

الأهرام  
١٦  
صفحة  
١٩٦٥ ( ١٩٦٥ )  
١٢٨٥  
١٢٨١  
2 MAI 1965  
Al-Ahram

# موقف بوريقية لا يخدم إلا إسرائيل والاستعمار

جمال عبد الناصر يتحدث في عيد العمال ويشعر « بحايمة بوريقية » جميع تقاصيلها  
وقضية فلسطين ليست قضية مزايدات أو مساومات وإنما قضية حق عربي لا بد أن تدعمه القوة العظمى  
« لسنا أطرافاً في معركة مع بوريقية وإنما معركته مع الشعوب العربية كلها في كل بلد عربي »  
« وسوف نقدر بالعمل على الصمود لمواجهة إسرائيل والاستعمار وللأسلح الذي يقدم لها بغير حساب وسوف تنهزم كل محاولات الضغط علينا »  
« لا بد أن نحرر إمكانية العمل كما نحررنا إرادة العمل »  
عبد الناصر يتحدث في خطابه عن التأهب للمرحلة الثورية الجديدة وطريق العمل من أجلها ووسائلها  
« إعادة تقييم التجربة ، وتغيير النظم واللوائح من الآن إلى أكتوبر القادم بداية العمل التنفيذي للمرحلة الجديدة »  
« إننا نعمل حتى الآن تحت حكم قوانين ولوائح وضعت في عهد تحالف رأس المال والإقطاع ولخدمة مصالحهما »  
« الذين يعملون في القطاع العام هم صفوة رجال مصر القادرين على العمل ولا بد أن نحرس عليهم »  
« المرحلة القادمة ليست مرحلة مطالب اقتصادية جديدة وإنما هي مرحلة عمل لتكوين قاعدة الإنتاج »

## بن سلا يقول: سنقاتل من أجل شعب فلسطين

« ليس هناك شيء يمكن أن يغير وجهة نظرنا تجاه إسرائيل »

الجزائر في ١٠ أيار - ألقى الرئيس الجزائري أحمد بن بيل خطاباً في المهرجان السنوي الذي أقيم احتفالاً بمرور ١٠ سنوات على تأسيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية في ١٩٦٢. وقال بن بيل في كلمته: « نحن ندين إسرائيل على ما فعلت في هذا الشأن لأن الحكومة كانت ترفض في تحاشي أي شيء يخلق الانقسام بين الدول العربية .. ولكن يجب أن نقول أنه ليس هناك شيء يمكن أن يغير وجهة نظرنا بشأن إسرائيل .. هي أداة للاستعمار ويجب أن تختفي »  
وعلى الرئيس بن بيل يقول: « أن الطريقة الوحيدة التي يمكن بها « نصلي » إسرائيل هي الوحدة بين الدول العربية .. على جميع العرب أن يتكاتفوا مع إسرائيل ليست وحدها هي العدو الحقيقي .. وإنما الاستعمار الذي يقف وراء إسرائيل هو العدو الحقيقي .. وفي اليوم الذي يتحد فيه جميع العرب ويقيمون أن عليهم أن يعاقبوا الاستعمار معاً ، لن يبقى إسرائيل في الوجود »  
وقال الرئيس بن بيل أن العالم كله يحتفل في أول مايو بيوم تضامن العمال ، وبالنسبة لنا نحن الجزائريين فإن هذا اليوم ليس فقط يوم تضامن ، بل إنه يوم نذكر فيه شهر مايو مرمع ١٩٤٥ حين استشهد ٥٠ ألف جزائري في جلاء وسيف .. ونحن نجمع لنحتفل بهذا اليوم في كل عام .. فلتنا سنذكر أول ما ذكرناه في أول مايو ، أولئك الضحايا الذين كانت دماؤهم يبلون أول نوفمبر ونرى أن نسي أننا في اليوم الذي كان فيه العالم كله عام ١٩٤٥ يحتفل بمرور ١٠ سنوات من انتهاء الحرب العالمية الثانية نعرضنا نحن في هذه البلاد للديابات الاستعمار ورماسه وظلماته

## حكومة تونس تسعى لتخفيف الحجة العربية ضد موقتها وتقرر عدم المباداة من جانبها بوقف علاقاتها مع مصر

تونس في أول مايو - قررت الحكومة التونسية اليوم أن تبت كل ما في وسعها لمحاولة تطويق النزاع القائم الآن بسبب موقفاها من مشكلة فلسطين سيما لتخفيف الحجة العربية ضد موقتها وقالت مصادر الحكومة التونسية أنها لن تتخذ خطوة المباداة في وقف العلاقات الدبلوماسية رسمياً مع الجمهورية العربية المتحدة ، ولم تتخذ بعد قراراً بشأن أخبار الدولة التي ترفض بمساعيها في الجمهورية العربية المتحدة ، إذ تنتظر رد فعل القاهرة  
وكانت الحكومة التونسية قد اتخذت قراراً آخر هو في حكم وقف العلاقات الدبلوماسية مع الجمهورية العربية المتحدة إذ قررت إغلاق سفارتها في القاهرة وتقليصها من الإسكندرية وسحب جميع موظفيها .. ومن المقرر أن يصل باقي أعضاء السفارة من القاهرة غداً  
كما انسحب أعضاء سفارتها تونس من سوريا والعراق

## مؤتمر الوحدة الوطنية في اليمن يبدأ اجتماعاته اليوم وفود القبائل تدخل إلى مدينة « خمر » في مسيرة شعبية

صعدة في أول مايو - وكالات الأنباء - انطلقت الاستعدادات لعقد مؤتمر الوحدة الوطنية في اليمن ، وساهرت وفود القبائل اليمنية اليوم إلى مدينة « خمر » في التماسك الشري لحيين جب يفند المؤتمر الذي يقامه مسؤولون لجمعية القبائل ، كما يتبادر بالذهن الميونيون لحيين



عبد الناصر وشارل حلو طوارح للافات التي تمتعت بها الجمهورية العربية المتحدة

## آفاق عامل اشتراك في المسيرة الكبرى احتفالاً بمرور ١٠ سنوات على قيام مصر

ممثلو عمال الصناعة والزراعة والتجارة يشاركون في العرض الكبير مع مركبة الزهور في شوارع القاهرة

شهدت القاهرة أمس أضخم مسيرة عمالية في الاحتفال بمرور ١٠ سنوات على قيام مصر ، وقد طالت المسيرة التي بلغ طولها ثلاث كيلومترات بشوارع القاهرة ، واشترك فيها أكثر من ١٠ آلاف عامل وموظف من ممثلي قطاعات عمال الصناعة والزراعة والتجارة ، ومركبة من عربات الزهور مزينة بقطعاعات الإنتاج المختلفة ، وبذات الصباح كانت وفود النقابات العمالية تزين شوارع القاهرة بمساعيها في الجبهة ، وفي الساعة الرابعة بعد الظهر ، تحركت المسيرة مارة ببعض شوارع القاهرة وتوجهت إلى ميدان الجمهورية حيث أقيم المهرجان الرئيسي الكبير .. وقد وصل الرئيس جمال عبد الناصر إلى الميدان في الساعة السادسة والنصف بصفته الرئيس اللبناني شال حلو .. واستقبله الرئيس بركي العمال ، الذي استقبله بمسيرة مده ساعه ، وبعد ذلك بدأ الرئيس التجمعي الذي يشهده زواي رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ونوابه والوزراء ، وأعضاء مجلس الأمة وأعضاء لجان الاتحاد الاشتراكي وتقاتيل العمال في أضاء الجمهورية تلك شهدت المسير وفود من الدول العربية والأجنبية ..  
وفي بداية المهرجان ألقى السيد أحمد فهمي كلمة اتحاد العمال المصري بولافي السيد أحمد راجح كلمة اتحاد العمال العرب ، وتكلم السيد حسين السافعي باسم الإتحاد العمالي للاتحاد الاشتراكي ثم ألقى الرئيس شال حلو كلمة وأعجبها خطاب الرئيس عبد الناصر .. ( التفاصيل من ٦ )

## محادثات عبد الناصر وشارل حلو تبدأ غداً عبد الناصر يستقبل الرئيس اللبناني في القاهرة أمس

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر ظهر أمس في مطار القاهرة الدولي الرئيس اللبناني شال حلو الذي وصل وبعده الساعة السادسة فرستة وفود لبنانية بقم السيد حسن العوني رئيس وزراء لبنان والسيد طيب ملا وزير الخارجية وعدد من الممثلين اللبنانيين والبوليواسيين .. وبعد المحادثات الرسمية بين الرئيسين عبد الناصر وشارل حلو في الساعة الثامنة عشرة ظهر مع مصر الجمهورية في القبة ..  
وبعد ظهر أمس ، وأر الرئيس اللبناني والسيدة فرستة الرئيس عبد الناصر والسيدة فرستة في بيت الرئيس بمسيرة الكبرى ، ثم ذهب الرئيسان معاً لحضور احتفال أول مايو .. والمهرجوني أن زواره الرئيس شال حلو للجمهورية العربية السورية يستقبل في أمم ، ويستقبل الرئيس اللبناني صباح اليوم ماداً، صلاة الأحد في كنيسة الملائكة بمصر الجديدة ، وبعد الصلاة يجتمع الرئيس حلو بفراد الحالة اللبنانية في قاعة الاحتفالات بالحدادة بالكنيسة ، وفي المساء ، يقام المهرجان اللبناني مع الرئيس جمال عبد الناصر ببنية مساء بفر الجامعة المصرية فيها السيد عبد الحافظ حسنة الأمين العام للجامعة ..  
ويستمر هذه المناسك حفل استقبال مساء السيد السيد الشامي دار السفارة تكريماً للرئيس عبد الناصر والرئيس شال حلو ..  
وبعد مع حضور الرئيس اللبناني الاحتفال الذي فيه جامه القاهرة في الساعة الثامنة عشرة صباحاً ، ويقام مع المكون عبد العزيز السيد وزير التعليم العالي للتكثيرة الفخرية التي قررت جامعة القاهرة إعادتها إلى الرئيس اللبناني ..  
وبعد ظهر الرئيس جمال عبد الناصر ملقة مساء مساء أمس كركبا للرئيس اللبناني .. ويتبادل الرئيسان التكتيل في حفل الترحيب .. وفيما يلي نص كلمة الرئيس عبد الناصر :  
« الأخ الرئيس شال حلو ..  
سعدني أن أرحب بكم في هذه الزيارة الأولى للجمهورية العربية المتحدة بعد توليتكم رسمياً رئاسة الجمهورية اللبنانية ..  
الليلة صفحة ١١ عود ٨ »

عزل ميشيل عفلق من سركرية حزب البعثيين  
بيروت في أول مايو - بدأت سبب فالت سحق لبنان اليوم أن المؤتمر الثاني لقيادة حزب البعثيين والخطير في سوريا انتهى بوضع اللقطة المباشرة ليا يشنه انقلاباً أبيض .. وأن ميشيل عفلق عزل من منصب السكرتير العام للحزب ..  
وبعد سحق البعثيين بصفحات واسعة من دمشق والمخوف في الحزب وصله بشارع القصر حول السلطة فهاكت أن للكونك شق الزواي عضو البعثيين في الحزب .. وهو أبيض ..  
في الساعة السادسة مساءً ، ألقى ميشال عفلق كلمة في الاجتماعات العامة للصوتيات ..  
وقالت أن هذا العزل سيعتد مراحل مختلفة من النزاع بلنت أهمي ماداً ملتصقاً بالنصار المعارضة لعلق في القيادة العنصرية للحزب وهي العناصر الأربعة للبعثيين ..

## على أمين يزعم إلى أسرة الأهرام

انضم إلى أسرة « الأهرام » واحد من جيل الصحفيين الرواد الذين صنعوا التقدم الحديث لجهة الصحافة وشاركوها في تطويرها وهو الأستاذ على أمين ..  
وقد وقع « الأهرام » أمس عقداً مع على أمين يصعب بمقتضاه هذا الكاتب الصحفي اللامع مراسلاً خاصاً « للأهرام » في أوروبا ومركزه لندن ..  
وسوف يكتب على أمين بابه اليومي المشهور « فكرة » في الصفحة الأخيرة من « الأهرام » ، كذلك سوف يقدم رسالة أسبوعية ، سياسية وأدبية ، فضلاً عن الاشتراك مع مراسلي « الأهرام » ومكاتبه في أوروبا في متابعة أحداث القاهرة الهامة والخطيرة حيث تتحرك هذه الأحداث



على أمين

## لس جمال عبد الناصر في خطابه أمس في مناسبة عيد العمال ، جميع المشاكل والأوضاع والقضايا ، بوضوح كامل ، وكانت الجماهير بأحداث الحاضر وأحداث المستقبل .. مكاشفة مفتوحة وأبنة ..

بدأ جمال عبد الناصر بالمسئوليات التي تنتظر العمل المصري وانتهى في خطابه بحايمة بوريقية التي كانت الجماهير تطالبه بالحدث عنها من أول لحظة في الخطاب ..

## في حكاية بوريقية أبرز جمال عبد الناصر عدة نقاط :

- ١ - اتخذ من حكاية بوريقية نولجا معاً لوفى الجمهورية العربية المتحدة دائماً من المباداة العربية الفخرية ، وكيف أنها هي التي بدأ الهجوم على القاهرة ويكون موقف القاهرة هو رد الفعل ..
- ٢ - بدأ جمال عبد الناصر بعلاقات القاهرة مع بوريقية قبل بنزرت ، ثم كفى حد له بدأ بالناسيد القاصي عند العدوان على بنزرت ، ثم كفى ذهب هو بنفسه ليؤكد واحد ليشاك - رغم أنفيله مع شواين لاي في القاهرة - نسب نونسي في انفلاتات الجلاء عن بنزرت ..
- ٣ - بدأ جمال عبد الناصر بآخر وأخيراً في القاهرة به إلى أن خرج بصريحته العربية المؤسبة التي وصفها جمال عبد الناصر بأنها لا تخفى غير خطط إسرائيل والاستعمار ..
- ٤ - ناقش جمال عبد الناصر - موضوعياً - فاضل فخرحات بوريقية التي تجاهلت تماماً كل مطالبات به الأمة العربية ، وما قرينه مؤثرات الاقطاب ، ثم لم تخلق إلا الاستجابة الكاذبة لكل ما يطالب به إسرائيل من مفاوضات العرب معها ، واعتراهم بوجودها ومساوهم السلمي والتعاون الاقتصادي بينها وبينهم ..
- ٥ - كل ذلك استجاب له بوريقية تحت خرافه أن حشنة من فترات الامم المتحدة من شأنه أن يحدد وجهة بين إسرائيل وأمريكا ... وبقية لم تحدث ولا يمكن أن تحدث ..
- ٦ - وفق ذلك فإن بوريقية أخرج جميع الدول العربية التي كانت تساعد حقو الحرب في فلسطين برغم الضغوط الإسرائيلية والصهيونية ..
- ٧ - رفض جمال عبد الناصر أن يرد على اقتراح بوريقية بأن يجمع معه وقال : أن رسائله التي يمت بها إليه بعد ساعات من هجائه الساعرة التزييه في تونس ، لم تكن إلا محاولة للتزييه ..
- ٨ - رفض جمال عبد الناصر بذلك أن يكون طرفاً في أية محاولة جديدة للتفاهم مع بوريقية ، كما أنه رفض أن يكون طرفاً في معركة معه وإنما حدد بوضوح :  
□ أن قضية فلسطين حق وأن العمل العربي والأمة العربية النتيجة منه تفكر على استعادة هذا الحق ولها الغلبة في الصراع معاً طال ..  
□ أن قضية فلسطين ليست قضية مساومات أو مزايدات وليست فرصة للزواي والزعابطة ..  
□ أن فلسطين فلسطين في قضية عدوان وتخلفوا الشعب الفلسطيني وعدوان مرمي نكل شوبب الأية العربية ..
- ٩ - أن قوة إسرائيل هي من قوة الاستعمار الذي يعطيها دواها السلاح ويغذي عليها المواتات لا يخطر على الحياء بغيرها ..
- ١٠ - أن أي عربي يخرج على الخط العربي الذي يسبب تحريك فلسطين ، حسبته مع التسويب العربية ، وسكرته معها ..

## في الحديث عن المسئوليات التي تنتظر العمل المصري ، وهو الجزء الأول الذي بدأ به خطابه فلفد أبرز جمال عبد الناصر عدة نقاط :

- ١ - أن العمل الإنساني الحر هو الطريق الوحيد للتقدم وللانطلاق .. لا استعمار يستغل الآخرين ، ولا أجار يستغل الإنسان ، وإنما عمل إنساني وبالأخص الحر .. عمل مسير مجيد .. لا يمكن أن نعداد ما نخفق من مجزات ونحزات ولكن بطالع إلى ما ينتظر من مهام في المرحلة الجديدة التي ليفها جمال عبد الناصر بأنها :  
□ وطنياً مرحلة العمل من أجل الاتحاد والوحد في مرحلة سابقة من أجل التحرر عربياً مرحلة الحرب من أجل الوحدة وكانت الحرب في المرحلة السابقة ضد التفرقة عالمياً مرحلة الضلال من أجل ضمان السلام على العمل والعقول ، وكان الضلال في المرحلة السابقة أن لا يتب الحرب ..
- ٢ - رسم جمال عبد الناصر طريق العمل للرحلة العامة ، يبدأ بتحصن ما نخفق في المرحلة السابقة ، ثم أعاده النظم وحدث أن عمله الدراسة لإعداد النظم سوى مستحق حتى التتوير العام ومعها فإن المرحلة الجديدة تبدأ ومع ذلك فالدخال أن هناك مغرر شرم سوق تختل خلال هذه الفترة ويجب انتظار ..
- ٣ - حدد جمال عبد الناصر مدى المرحلة الجديدة بأنه تحرير إمكانية العمل .. وكان في المرحلة السابقة من أن يكون طريق العمل للرحلة العامة ، يبدأ بتحصن ما نخفق في المرحلة السابقة ، ثم أعاده النظم وحدث أن عمله الدراسة لإعداد النظم سوى مستحق حتى التتوير العام ومعها فإن المرحلة الجديدة تبدأ ومع ذلك فالدخال أن هناك مغرر شرم سوق تختل خلال هذه الفترة ويجب انتظار ..
- ٤ - حدد جمال عبد الناصر مدى المرحلة الجديدة بأنه تحرير إمكانية العمل .. وكان في المرحلة السابقة من أن يكون طريق العمل للرحلة العامة ، يبدأ بتحصن ما نخفق في المرحلة السابقة ، ثم أعاده النظم وحدث أن عمله الدراسة لإعداد النظم سوى مستحق حتى التتوير العام ومعها فإن المرحلة الجديدة تبدأ ومع ذلك فالدخال أن هناك مغرر شرم سوق تختل خلال هذه الفترة ويجب انتظار ..
- ٥ - قال جمال عبد الناصر أن ذلك هو الوسيلة لكي يستطيع تحقيق مايريد خصوصاً في مواجهة ما يصرح به الذين هم سفوف الرجال القادرين على العمل في مصر ..
- ٦ - في هذا الصدد أشار جمال عبد الناصر إلى انصافات الجمع مع الزوايا المجددة البريكة بالجنة المصري ، وكيف أن هذا الانصاف ينبغي في الشهر القادم ، وأن الزوايا المجددة حتى الآن لم توافق على تجديد الاتفاق ، وقال بوضوح أن الشعب المصري يرفض أي عد على حرسه ، ويرفض أي سرود وهو يحمل المرحلة الجديدة بسعيه إلى الاعتماد على النفس اعتماداً كاملاً ..  
والاعتماد على العمل طريقاً ترحماً ونموياً لتحقيق الإنقاذ .. ( في خطاب الرئيس من ٨ )

## شارل حلو يتحدث عن نجاح الجمهورية العربية تحت قيادة جمال عبد الناصر القائد الأكبر

وعد أن يتحدث الرئيس عبد الناصر بشاره إلى الرئيس اللبناني شال حلو كلمة عبر عنها من حبه لبنان وإيمانه بكل البشاح الكامل جود وسعي سبب الجمهورية العربية المتحدة « برعاية العامل الأول والزعيم الكبير والعائد الأكبر الرئيس جمال عبد الناصر » ..  
وفي حصة عما حلفه الجمهورية العربية المتحدة من نجاح حال الرئيس اللبناني أنه ما كان في الحذور والامان وبجهد القائد بركي في العمل أخذ له ويعمل العصال مسالماً فهاكه التمسك طمس السور ولا وجهه ..  
وق حياء كلمته ، كان حبيب الرئيس اللبناني في نهاية كلمته شارة السويب العربية كل عام بعد العصال ، وأن يوفق العرب إلى أعاده الزوايا العربية المزمرة المنصنة فلسطين ..

## عارف يعلن رفض مقترح جاب بوريقية كلها

تفادى أن يزعموا - د - أن الرئيس جمال عبد الناصر قد وافق على مقترح جاب بوريقية بشأن المسألة الفلسطينية - من غير قبوله وبمساعدة .. وقال في خطاب العاه في اجتماع كبير عقد في ختام مناسك عيد العمال أن هذه الاقتراحات قد خرجوا على الإرادات التي اتحدت في زعمري اليمة المرمي ..  
وعسى يقول أن الشرق الأوسط سيمرج في منى ازمت إسرائيل .. وقال أن إسرائيل التي تلتزم بالاستعمار ومصر للاضطرار والمنظمة ( هدي وشاح الأبر للبيدة فرستة

## عبد الناصر يرفع الأوسمة

يبدأ الآن رفع الأوسمة  
ألقى الرئيس جمال عبد الناصر كلمة المنل إلى الرئيس اللبناني شال حلو ، ووسام الشكر من الرئيس اللبناني إلى السيد فرستة ..  
وألقى الرئيس شال حلو وسام الاستحقاق اللبناني الممنح إلى الرئيس عبد الناصر ، كما ( هدي وشاح الأبر للبيدة فرستة

هكذا من الأهل



# اللقاء الأول بين اليونان وروسيا في ألعاب القوى للنشائيين

أقيمت أمس مسابقات السباق الأول للبطولة الدولية بين شبان الجمهورية العربية المتحدة واليونان في ألعاب القوى للنشائيين في مدينة أثينا. وشكلت المنافسة شديدة بين الفريقين في سباقات ١٠٠ متر، ٢٠٠ متر، ٤٠٠ متر، ٨٠٠ متر، ١٦٠٠ متر، ٣٢٠٠ متر، ٦٤٠٠ متر، ١٢٨٠٠ متر، ٢٥٦٠٠ متر، ٥١٢٠٠ متر، ١٠٢٤٠٠ متر، ٢٠٤٨٠٠ متر، ٤٠٩٦٠٠ متر، ٨١٩٢٠٠ متر، ١٦٣٨٤٠ متر، ٣٢٧٦٨٠ متر، ٦٥٥٣٦٠ متر، ١٣١٠٧٢٠ متر، ٢٦٢١٤٤ متر، ٥٢٤٢٨٨ متر، ١٠٤٨٥٧٦ متر، ٢٠٩٧١٥٢ متر، ٤١٩٤٣٠٤ متر، ٨٣٨٨٦٠٨ متر، ١٦٧٧٧٢١٦ متر، ٣٣٥٥٤٤٣٢ متر، ٦٧١١١٨٦٤ متر، ١٣٤٢٢٣٦٨ متر، ٢٦٨٤٤٧٣٦ متر، ٥٣٦٨٩٤٧٢ متر، ١٠٧٣٧٨٨٤٨ متر، ٢١٤٧٥٧٦٩٦ متر، ٤٢٩٥١٥٣٩٢ متر، ٨٥٩٠٣١٧٦٤ متر، ١٧١٨٠٦٣٢٨ متر، ٣٤٣٦١٢٦٥٦ متر، ٦٨٧٢٢٥٣١٢ متر، ١٣٧٤٤٥٠٦٢٤ متر، ٢٧٤٨٩٠١٢٤٨ متر، ٥٤٩٧٨٠٢٤٩٦ متر، ١٠٩٩٥٦٠٩٩٨٤ متر، ٢١٩٩١٢١٩٩٦٨ متر، ٤٣٩٨٢٤٣٩٣٦ متر، ٨٧٩٦٤٨٧٨٧٢ متر، ١٧٥٩٢٩٧٥٦٤٨ متر، ٣٥١٨٥٩٥١٢٩٦ متر، ٧٠٣٧١٩٠٢٥٩٢ متر، ١٤٠٧٤٣٠٥١٨٤ متر، ٢٨١٤٨٦٠٩٣٦٨ متر، ٥٦٢٩٧٢٠٦٧٣٦ متر، ١١٢٥٩٤٤٣٤٧٢ متر، ٢٢٥١٨٨٨٧٩٤٤ متر، ٤٥٠٣٧٧٧٥٨٨٨ متر، ٩٠٠٧٥٥٥١٧٧٦ متر، ١٨٠١٥١٠٣٣٥٥٦ متر، ٣٦٠٣٠٢٠٦٧١١٢ متر، ٧٢٠٦٠٤١٣٤٢٢٤ متر، ١٤٤١٢٠٨٦٨٤٤٨ متر، ٢٨٨٢٤١٧٣٦٩٦ متر، ٥٧٦٤٨٣٥٣٩٣٦ متر، ١١٥٢٩٦٦٧٧٨٧٢ متر، ٢٣٠٥٩٣٣٥٥٦٤٨ متر، ٤٦١١٨٦٧١١٢٩٦ متر، ٩٢٢٣٧٣٤٢٥٩٢ متر، ١٨٤٤٧٤٦٥١١٨٤ متر، ٣٦٨٩٤٩٢٣٣٦٨ متر، ٧٣٧٨٩٨٤٦٧٣٦ متر، ١٤٧٥٧٩٧٣٤٧٢ متر، ٢٩٥١٥٩٤٧٤٤٨ متر، ٥٩٠٣١٨٩٤٩٦٨ متر، ١١٨٠٦٣٩٩٩٣٦ متر، ٢٣٦١٢٧٩٩٨٧٢ متر، ٤٧٢٢٥٥٩٩٧٤٤ متر، ٩٤٤٥١١٩٩٤٨٨ متر، ١٨٨٩٠٣٩٨٩٧٦ متر، ٣٧٧٨٠٧٩٧٥٣٦ متر، ٧٥٥٦١٥٩٥١٧٧٢ متر، ١٥١١٢٣١٩٠٣٥٥٦ متر، ٣٠٢٢٤٦١٨٠٧١١٢ متر، ٦٠٤٤٩٣٣٦١٢٢٢٤ متر، ١٢٠٨٩٨٧٢٢٤٤٨ متر، ٢٤١٧٩٧٤٤٨٩٦ متر، ٤٨٣٥٩٤٩٧٩٣٦ متر، ٩٦٧١٨٩٩٥٨٧٢ متر، ١٩٣٤٣٩٩١٧٤٤٨ متر، ٣٨٦٨٧٨٣٥٣٦٨ متر، ٧٧٣٧٥٦٧٠٧٣٦ متر، ١٥٤٧٥١٤٠١٤٧٢ متر، ٣٠٩٥٠٢٨٠٢٩٤٤ متر، ٦١٩٠٠٥٦٠٥٨٨٨ متر، ١٢٣٨٠١١٢١١٧٦ متر، ٢٤٧٦٠٢٢٤٣٥٥٦ متر، ٤٩٥٢٠٤٤٨٧١١٢ متر، ٩٩٠٤٠٨٩٦٢٢٤٨ متر، ١٩٨٠٨١٩٢٤٤٧٢ متر، ٣٩٦١٦٣٨٤٩٤٤ متر، ٧٩٢٣٢٧٦٩٨٨٨ متر، ١٥٨٤٦٥٥٩٧٧٦ متر، ٣١٦٩٣١١٥٥٥٦ متر، ٦٣٣٨٦٢٣١١١٢ متر، ١٢٦٧٣٢٦٢٢٢٤٨ متر، ٢٥٣٤٦٥٢٤٤٧٢ متر، ٥٠٦٩٣٠٤٩٠٣٥٥٦ متر، ١٠١٣٨٦٠٨٨٠٧١١٢ متر، ٢٠٢٧٧٢١٦٣٣٥٥٦ متر، ٤٠٥٥٤٤٢٦٦٧١١٢ متر، ٨١١٠٨٨٥٣٣٤٢٢٤ متر، ١٦٢٢١٧٠٦٦٨٤٤٨ متر، ٣٢٤٤٣٤١٣٣٦٩٦ متر، ٦٤٨٨٦٨٢٦٧٣٦٨ متر، ١٢٩٧٣٣٥٣٥٥٦٤٨ متر، ٢٥٩٤٦٧٠٧١١٢٩٦ متر، ٥١٨٩٣٤٠٢٢٣٥٥٦ متر، ١٠٣٧٨٦٠٤٤٧١١٢ متر، ٢٠٧٥٧٢٠٩٠٣٣٥٥٦ متر، ٤١٥١٤٤١٨٠٦٦٧١١٢ متر، ٨٣٠٢٨٨٣٦٣٤٢٢٤ متر، ١٦٦٠٥٧٦٦٦٨٤٤٨ متر، ٣٣٢١١٥٣٣٦٩٦ متر، ٦٦٤٢٣٠٦٦٧٣٦٨ متر، ١٣٢٨٤٦١٣٣٥٥٦٤٨ متر، ٢٦٥٦٩٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٥٣١٣٨٥٣٣٤٢٢٤ متر، ١٠٦٢٧٧٠٦٦٨٤٤٨ متر، ٢١٢٥٥٤٠٢٢٣٥٥٦ متر، ٤٢٥١٠٨٠٥٤٧١١٢ متر، ٨٥٠٢١٦٠٨٩٦٢٢٤ متر، ١٦٠٠٤٣٣٦٣٤٢٢٤ متر، ٣٢٠٠٨٦٧٢٦٦٨٤٤٨ متر، ٦٤٠١٧٣٤٤٧١١٢٩٦ متر، ١٢٨٠٣٤٦١٣٣٥٥٦٤٨ متر، ٢٥٦٠٦٩٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٥١٢١٣٨٥٣٣٤٢٢٤ متر، ١٠٢٤٢٧٠٦٦٨٤٤٨ متر، ٢٠٤٨٥٤٠٢٢٣٥٥٦ متر، ٤٠٩٧١٠٨٠٥٤٧١١٢ متر، ٨١٩٤٢١٦٠٨٩٦٢٢٤ متر، ١٦٣٨٤٦١٣٣٥٥٦٤٨ متر، ٣٢٧٦٩٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٦٥٥٣٨٥٣٣٤٢٢٤ متر، ١٣١١٧٣٣٥٥٥٦٤٨ متر، ٢٦٢٣٤٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٥٢٤٦٩٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٠٤٩٣٨٥٣٣٤٢٢٤ متر، ٢٠٩٨٧٧٠٦٦٨٤٤٨ متر، ٤١٩٧٥٤٠٢٢٣٥٥٦ متر، ٨٣٩٥٠٨٠٥٤٧١١٢ متر، ١٦٧٩٠١٦٠٨٩٦٢٢٤ متر، ٣٣٥٨٠٣٣٦٣٤٢٢٤ متر، ٦٧١٦٠٦٦٧٣٦٨ متر، ١٣٤٢٠١٣٣٥٥٦٤٨ متر، ٢٦٨٤٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٥٣٦٨٠٣٣٤٢٢٤ متر، ١٠٧٣٠٦٦٨٤٤٨ متر، ٢١٤٦٠١٣٣٥٥٦٤٨ متر، ٤٢٩٢٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٨٥٨٤٠٣٣٤٢٢٤ متر، ١٧١٦٠٦٦٧٣٦٨ متر، ٣٤٣٢٠١٣٣٥٥٦٤٨ متر، ٦٨٦٤٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٣٧٢٠١٣٣٥٥٦٤٨ متر، ٢٧٤٤٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٥٤٨٨٠٣٣٤٢٢٤ متر، ١٠٨٩٠٦٦٧٣٦٨ متر، ٢١٧٨٠١٣٣٥٥٦٤٨ متر، ٤٣٥٦٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٨٧١٢٠٣٣٤٢٢٤ متر، ١٧٤٢٠٦٦٧٣٦٨ متر، ٣٤٨٤٠١٣٣٥٥٦٤٨ متر، ٦٩٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٣٩٢٠١٣٣٥٥٦٤٨ متر، ٢٧٨٤٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٥٥٦٨٠٣٣٤٢٢٤ متر، ١١١٦٠٦٦٧٣٦٨ متر، ٢٢٣٢٠١٣٣٥٥٦٤٨ متر، ٤٤٦٤٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٨٩٢٨٠٣٣٤٢٢٤ متر، ١٧٨٤٠٦٦٧٣٦٨ متر، ٣٥٦٨٠١٣٣٥٥٦٤٨ متر، ٧١٣٦٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٤١٦٠١٣٣٥٥٦٤٨ متر، ٢٨٣٢٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٥٦٦٤٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١١٣٢٠٦٦٧٣٦٨ متر، ٢٢٦٤٠١٣٣٥٥٦٤٨ متر، ٤٥٢٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٩٠٥٦٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٨١١٢٠٣٣٤٢٢٤ متر، ٣٦٢٢٠٦٦٧٣٦٨ متر، ٧٢٤٤٠١٣٣٥٥٦٤٨ متر، ١٤٤٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٢٨٩٦٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٥٧٩٢٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١١٥٨٤٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٢٣١٦٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٤٦٣٢٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٩٢٦٤٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٨٥٢٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٣٧٠٥٦٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٧٤١١٢٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٤٨٢٢٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٢٩٦٤٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٥٩٢٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١١٨٥٦٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٢٣٧١٢٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٤٧٤٢٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٩٤٨٤٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٨٩٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٣٧٩٣٦٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٧٥٨٧٢٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٥١٧٤٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٣٠٣٤٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٦٠٦٩٦٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٢١٣٩٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٢٤٢٧٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٤٨٥٥٦٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٩٧١١٢٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٩٤٢٢٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٣٨٨٤٤٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٧٧٦٨٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٥٥٣٧٦٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٣١٠٧٥٢٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٦٢١٥٠٤٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٢٤٣٠٠٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٢٤٨٦٠١٦٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٤٩٧٢٠٣٢٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٩٩٤٤٠٦٤٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٩٨٨٨٠١٢٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٣٩٧٧٦٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٧٩٥٥٢٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٥٩١٠٤٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٣١٨٢٠٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٦٣٦٤٠١٦٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٢٧٢٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٢٥٤٥٦٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٥٠٩١٢٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٠١٨٢٤٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٢٠٣٦٤٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٤٠٧٢٩٦٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٨١٤٥٩٢٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٦٢٩١٨٤٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٣٢٥٨٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٦٥١٦٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٣٠٣٣٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٢٦٠٦٦٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٥٢١٣٣٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٠٤٢٦٧٨٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٢٠٨٥٣٥٧٨٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٤١٧٠٧١٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٨٣٤١٤٣٥٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٦٦٨٢٧١٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٣٣٣٦٥٤٣٥٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٦٦٧٣٠٨٧١٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٣٣٤٦١٧٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٢٦٦٩٢٣٥٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٥٣٣٨٤٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٠٦٧٦٩٣٥٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٢١٣٥٣٨٧٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٤٢٧٠٧٦٧٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٨٥٤١٥٣٥٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٧٠٨٣٠٧٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٣٤١٦٦١٧٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٦٨٣٣٢٣٥٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٣٦٦٤٦٧٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٢٧٣٢٩٣٥٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٥٤٦٥٨٧٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٠٩٣١٦٧٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٢١٨٦٣٣٥٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٤٣٧٢٦٧٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٨٧٤٥٣٣٥٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٧٤٨٦٦٧٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٣٤٩٧٣٣٥٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٦٩٩٤٦٦٧٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٣٩٨٩٣٣٥٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٢٧٩٧٨٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٥٥٩٥٧٣٣٥٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١١١٩١٤٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٢٢٣٨٢٩٣٣٥٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٤٤٧٦٥٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٨٩٥٣١٣٣٥٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٧٩٠٦٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٣٥٨١٣٣٥٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٧١٦٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٤٣٢٥٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٢٨٦٥١٣٣٥٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٥٧٣٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١١٤٦٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٢٢٩٢٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٤٥٨٤٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٩١٦٨٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٨٣٣٦٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٣٦٦٧٢٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٧٣٣٤٤٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٤٦٦٨٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٢٩٣٣٦٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٥٨٦٧٢٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١١٧٣٤٤٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٢٣٤٦٨٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٤٦٩٣٦٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٩٣٨٧٢٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٨٧٧٤٤٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٣٧٥٤٨٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٧٥١١٦٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٥٠٢٣٢٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٣٠٠٤٦٤٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٦٠٠٩٢٨٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٢٠١٨٥٦٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٢٤٠٣٧١٢٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٤٨٠٧٤٢٤٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٩٦١٤٨٤٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٩٢٢٩٦٨٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٣٨٤٥٩٣٦٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٧٦٩١٨٧٢٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٥٣٨٣٦٤٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٣٠٧٦٧٢٨٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٦١٥٣٤٥٦٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٢٣٠٧١١٢٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٢٤٦١٤٢٢٤٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٤٩٢٢٨٤٤٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٩٨٤٥٦٨٨٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٩٦٩١٣٦٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٣٩٣٨٢٧٢٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٧٨٧٦٥٤٤٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٥٧٥٣٠٨٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٣١٥٠٦١٦٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٦٣٠١٢٣٢٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٢٦٠٢٤٦٤٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٢٥٢٠٤٩٢٨٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٥٠٤٠٩٨٥٦٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٠٠٨١٧١٢٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٢٠١٦٣٤٢٤٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٤٠٣٢٦٨٨٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٨٠٦٥٣٧٦٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ١٦١٣٠٧٥٢٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٣٢٢٦١٥٠٤٠٢٦٦٧٧٧٨٩٤٧٣٦٨٠٢٦٦٧١١٢٩٦ متر، ٦٤٥٢٣٠٨٠٢٦٦٧٧٧



































پتلوپ

بؤن  
 فقيهم  
 أبراهيم  
 شقيق  
 احد اصحاب  
 بالقاهرة  
 الاسكندرية  
 وعم طلال  
 عائلة حنوت  
 ولبنان  
 الجيزة  
 هليوبوليس  
 هليوبوليس  
 سيد  
 وتو

4-55

مصر  
مستعمرون  
بأقرب  
الحزن  
والفلسطين  
والسودانية  
أيراسي  
مستعمرون  
بجوان  
الحزن  
والفلسطين  
والسودانية  
أيراسي

يعني العلم

[illegible]

في وفاة و

**الجزيرة**

الفرد : ١٢

يهذه الح  
 عي  
 نقده  
 الصيد وال  
 امرأة  
 ويورسي  
 الاسي وف  
 الحكومة  
 ش  
 الكفيدة  
 فرازو  
 يمنون ول  
 الشمس

322

زكي - هده  
 فليب - نسخ  
 سايون ايڤيڤ  
 مفاع علي  
 واردة بركة  
 الاوتاج والبلا  
 اجازي  
 ببي  
 فارو  
 والة  
 لجة ال  
 مع القنبر  
 المهندس

**تعميم**  
المرحومة  
العزيرة

[illegible]

طبيب  
طالب

بيع بدون غش





في مستهل عام هجري جديد يحمل للعالم الإسلامي والعربي  
البشرى والمجد والرخاء

يطيب لنا أن نتقدم بأخلص آيات التهنية للأمة  
الإسلامية والعربية داعين المولى عز وجل أن يرعى  
القائد والزعيم الرئيس

وأن يحقق لنا على يديه ما نصبو إليه من آمال



للجواهرات والساعات  
٤٤ طلعت حربية (سليمان باشا سابقاً)

عبد الفتاح محمد أبو شليب  
القاهرة ٩٠٠٩٦١ - أسوان ٦٥١

محلل  
مؤسسة الزور الرفيع والسفر المعدل  
بالمركى شارع ٢٦ بولس

شركة  
إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة  
للصناعة العامة القومية  
المصانع: القاهرة - الإسكندرية  
مستلزمات - نسيج - سجا - دسائط

أصحاب محلات  
للأهنية الرجال  
١٩ شارع طلعت حربية (سليمان باشا سابقاً)  
القاهرة ٧٩٠١٢

المحلات الصناعية لأمير القطن  
ش. م. ع.  
١٥ شارع مودعنى (طلعت حربية سابقاً)

LAHARA CITY  
٨٩٦٦٧٣

محلات  
مفخرة = شبرا

شركة  
تجارة الحديد الخام ولوازم العمالة  
القاهرة - ناسيت سنة ١٨٨٧ - الإسكندرية

اصواف  
شارع عدلى  
قاصية سليمان باشا

الشورجى "سابقاً" اصبايه  
إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة  
للغزل والنسيج

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للأروية  
الإدارة: ١٠ شارع زكى بالقاهرة

شركة

للتنجارية والهندسة  
١٩ شارع البستان - ٣٢٩٩١

وشركاه  
بالتربية - بالأنهر

مصنع مصر للأكراسى القزبان  
جائزة الشرف المقتانة منه المعرض  
الصناعى الزراعى  
٥٧ شارع الأنهر - ٩٠٦٠٩١

محل أهنية  
٣٣ شارع قصر النيل - بالقاهرة

أخصائى النظارات الطبية  
القاهرة - الإسكندرية

إحدى شركات المؤسسة المصرية  
العامة للغزل والنسيج

القابريفة المصرية  
للأغلفة المعدنية

٦٣٠











## عندما يتحدث الرجل بنطق

# سماك.. لبر.. عمر هندي!

المرأة أم واحدة من العبيد.  
الرجل يقول هي التي أتت  
بين حنايا قلوبها. والمرأة تقول  
كأنها لا تطلب الرجل من المرأة  
ما يفرضه السيد على عبيده.  
نفس المناقشة الأبدية التي تعود منذ قرون... وقد  
لا يخطر على بال أن يعود هذا الجدل العجيب من المرأة  
وحقها في المساواة بالرجل.  
وقد لا يخطر على بال أيضا وهو الطرف في الموضوع أن  
نقطة الجدل هي حقوق الزوجية أو الأحوال الشخصية للمرأة  
وقد يبدو لأول وهلة أن هذا الحوار المستمر إنما يعود في  
بلاغات حيث أثر مشروع جديد للأحوال الشخصية...  
ولكن - وهذا هو الغريب - ما في الموضوع - أن مسندا  
الحديث يعود في فرنسا بين الرجل من ناحية والنساء  
من ناحية أخرى.  
تلك البرلمان الفرنسي هذه الأيام قانون يمس إلى كثير  
القانون الذي وضعه نابليون، ويهدف إلى توسيع حقوق  
الزوجية في فرنسا التي ما زالت في بلدنا تعيش في ميوعة  
وتحت سيطرة الرجل الذي يصل به حقه إلى منها من العمل  
وقد صممت المناقشة هذا الموضوع الذي يثير حنايا  
أنه يأتيها من فرنسا بلد التحول والاندماج الآن.  
رومان جاري - وكريستين دي ريفوار -  
ويشير رومان جاري - من الكتاب المصنفين في فرنسا  
وحصل على أكبر الجوائز الأدبية على مؤلفاته وخاصة «عذراء  
السيد» و«السيد» لـ «الذي بدأت شمله سوفيا» و«بين  
للمساواة هذه الأيام»  
وقد خلقه السخاير الذي كتب  
رومان جاري عن المرأة يدي نائنه  
الكثير من أزياء مطبخها بالتحديد  
والتي هي لها للحيرة.

## رومان جاري الكاتب الفرنسي يطالب المرأة بأن تكون

### إله وعبد في نفس الوقت

هو في المستقلة من كل هذا بلا منازع، ومن أجل هذا  
نفس في راي حية السيد المرأة، التي لا يجب أن يكون  
لها مشاكل فإن يوم بدأ في التفكير فيها وبمناقشتها، نزل  
إلى الأرض لتصبح على ومثل.  
ولست أدري هل يتكلم بجدية أو يحاول أن يسخر من المرأة  
عندما يقول أن الحياة ليست سهلة حتى يتحول هذا المخلوق  
الإنساني إلى بشر وهذا هو ركن السعادة والحياة الزوجية.  
إننا نتوقع حينئذ بلغة طرواده وأفرويت وجوليت نطلب  
فليس وشاعري من الرجل والرفقة.  
وإني أتوسل إلى زميلي الرجل أن يمدوا يدي على امرأة  
المرأة إلى أرضها ومطبخها كعادة، وإني أقولها بأعلى  
سوتي أن المرأة لا تعرف أن تقع بملحتها - وهي تراقب  
عده الأيام في صيد شجرة - صيد البثورات في حوضه  
لديها - لذلك لن أنهي ما لأن أكله بالنسبة لنا وأنفسنا  
يقع دائما لنا على هذه الصورة التي تتخذ عليها مشاعري  
وأرواحنا، ولننضمها بالتحول أن نزل إلى الأرض لا  
لنفرات قصيرة منها تتولى أمور المنزل والمطبخ به وبالطبخ  
والنفس أو المشاركة في مؤامرات الأسرة...  
وقد يرد على أحد بقوله أنه من الصعب علينا أن نطلب  
المرأة بأن تقوم بهذا الدور المزدوج... أن تكون البنت وال  
نفس الوقت شريكتنا في مؤامرات البيت، ولكن هذا المنطق  
الواقع أنها يصر من منطق الرجل وأن المرأة حريصة على

في هذا المنطق حول هذا المنطق...  
فإن مثل هذا المنطق في رايون ليس له سوى نتيجة واحدة  
هي حرمان من سيديته ولست في هذا كله أحول أن أؤثر  
على الرأي النسائي، فإنا لوج ولا يمكن بالتعبية أن أنهم  
لحاجر ضد المرأة.  
ولكن يسخي كتاب فاني أتوسل للنسائي الآخر والآخر  
الأيون بدموعه مكنتين السباية، الأسطورية، من أجل  
شع مايا باقية وكثيرا ما يتوق قلبه وأنا أرى النساء  
كأنهن من أجل السلطة المطلقة.  
وكل ما أنناه هو أن نحافظ على التقليد «المرأة أولا»  
وأنا أعرف أننا نصنع المرأة التي كانت المرأة تحس فيها  
رأه الرجل وهو يربك حياها ولكن كما تميل في التفكير،  
كما كنت بأن المرأة ليست وحدها المسؤولة عما يحدث لها  
لنرجل كما هو الحال دائما هو المسؤول، ومسؤوليتنا  
تتبع أولا وأخرا إلا أننا غير متساويين.  
ويشير رومان جاري في منطقته العجيب، فيقول، أن خطي  
درج إلى أننا أصبحنا نتردد للمرأة التي تصل في البيت  
ونخرجها إيماننا بها المخلوقة المخلوقة التي طالت فني بما  
الشراء والكتاب.

لقد كان لنا خلط في الحياة، وحلم حقله، وأصل تنظيم  
التي تحت عنها أرسطو وهي الدور والفر واللباء، والماء  
منها جميع في بشر فإن لها القدرة على أن تصير وتصر  
وتتفرق، وتقتل إلى أجزاء من السعادة وهذا أعيننا بكل ما  
جميل ولقد كانت هذه المشاعر كلها حينئذ في من الكبار  
والطبيعة والنفس كانت أسطورة أكثر منها حقيقة...  
وقد كان السليل النسائي الذي جعلنا نفي على هذه  
التي هي المرأة نفسها... وهي التي جعلت على تدر  
نفسها بنفسها.  
ويشير الكاتب فيقول أن المرأة هي التي سمت لكي تحصل  
على نفس حقوقها ونفس فرص العمل المتاحة لنا... ولم يكن  
الرجل هو الذي خدع المرأة وبذلها إلى أن تطلب المساواة  
فقد كانت المرأة هي بصفة بالمرأة الإنجليزية التي كانت  
لنصوات ملوكة، لكي تتحول من مركزها كاتبة في حياة الرجل  
وتتفرق في حياة السبوية...  
وليس موضوع المناقشة في رايه من هو المسؤول من  
مساعدة الرجل والمطبخ بيتا وأولاده بل ومسؤولته من عنه



وليس في نيتي إطلاقا أن أطالب المرأة ألا تصبح الملاك  
وتفعل الصواب وتعمل في المصالح إذا كان في هذا مساعدها  
وأنا لست أبدا ضد التطور والتقدم، وإذا كانت المرأة تريد  
الحياة فهذا حقها ولكن... على أن نظل المخلوقة الجبيلة،  
الضامية، الخائفة، الأسطورية بجمرة أن تعود إلى بيتها  
أو عندما تخرج من البيت.  
سوف نقولون أن في حياتنا الحالية ليس من السهل أن  
يحدث هذا، وهذا شيء محزن ولكنه من أجل ذلك المراكمة.  
والمرأة التي هي أمها مؤلفة وكافية ومن أشهر كتبها  
«السلطان» الذي يحكي فيه حياة فتاة عاشت في جحيم  
بذلك الرجل فيه جميع الأزمات.  
ولقد فلتت أن يكون رومان جاري دي ريفوار مستقلا،  
مخلصا بدون أخضر ولهذا سوف ينشر في العدد القادم  
أجي رشدي

## المرأة في العالم

■ اسبانيا ■  
نشرت جريدة «أل بويلو» الإسبانية هذا الإعلان الغريب: «تجربة جديدة  
تبحث عن سيرة جدي بنسج الشخص وتاريخه»  
■ فرنسا ■  
فرنسا ملكة الفناج ابتكرت هذا الأسلوب «بروش مطبوعة» في  
البروش يحتوي على أشرطة صغرى جاذبة ورائحة وكثرة وكل ساعة تليق منها  
نقطة مطر... وهذا صلبه البروش مطبوع دائما

## إنتاج ٣ توائم يعالج التهمته

■ استراليا ■  
ظهر دواء جديد في  
استراليا يوفق التوائم  
في الطول عند الفتيات  
من الراحة... وذلك في  
الفتيات في ١٢ و ١٣  
سنة يسهل زيادة خطيرة في  
الطول، ويصبح في طول  
لا يميز مرة السنة، ثم يظل  
طولين يزداد في السن إلى  
من الخامسة عشرة.  
ويقول الدكتور بوش الاسترالي بجامعة ملبورن «نتمكن من هذا النوع كذا  
استخرج من هرمونات الجنس الخاصة بالأم، يولد نيج في أوقات نوبتي  
الفتيات إلى حد لا يزيد من خمسة أقدام وعشر بوصات»

## تجربة جديدة لتعليم أطفال الصحابة قراءة كتب السنة الخامسة

تجربة جديدة لتعليم أطفال الصحابة في سن الخامسة كانت تجري في  
أمريكا، وبمساعدة لخصيصة التربية «المرأة الموهبة» والامام المبرك  
ويقول المعلمون أن هذه التجربة كانت ناجحة لتعليم الصحابة من تمام إلى  
كلية في خلال سنة وشهور ومن قراءة الكتب المقررة على السنة الخامسة  
الاندية، بينما كانت قديهم القرآنية لا تزيد عن ١٠ إلى ٢٠ كلمة  
طوال السنة الدراسية.  
وتعتمد الطريقة الجديدة على استعمال مجموعة من الألوان للتمثيل من  
الصوت واللغة، بحيث يتعلم الطفل كيف يربط بين الحروف المقطعة  
من طريق تجميع هذه الألوان.  
صاحب هذه التجربة هو الدكتور كليف جانيون «مؤلف البروش الخاص  
«بالأدب التعليمية» في دائرة المعارف البريطانية». ولذا كانت استجابة  
الأطفال لتجربته سريعة بطريقة مذهلة. ولأن مدة السنة الدراسية في هذا  
النسب الصغرى باستثناء ورشة حياوية في التعلم.  
ويقول صاحب التجربة أن المدرس ليس بحاجة إلى استعمال هذه  
الطريقة أكثر من ١٢ أسبوعا في بداية السنة الدراسية، وبمعا ستتمكن  
الأطفال من قراءة الكلمات المقطعة الألفاظ بفراخها في الكتب التعليمية.

# المرأة في البيت

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

تأثير من القماش  
المخروط بنقوشات  
رفيعة الجيب  
بيجوتات والجاكيت  
بيجوتات عتيق  
يعطونه كزل ويظهر  
من تحتها بوزنقات  
لون مرج

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بنقوشات مدهونة  
وهو يسهل بونيس وجب عريضة الشكل  
والتيكوتيك البيضاء والاحكام عليها اسمرج  
مبارة من كركيش

استان بسيط ومريح  
من القماش المخروط  
بالتصاميم ذات الألوان  
زاهية وريحة  
والقطن مخصص  
كله بالورب

استان من القطن مخروط بن



